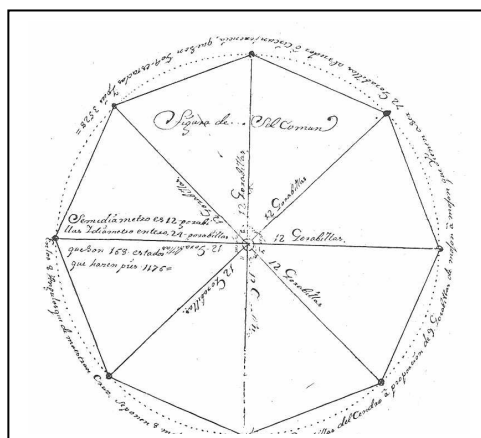


SELES

No sabemos cuál es su origen pero podemos decir que están unidos a la cultura megalítica y al paganismo. La mayoría de las veces eran terrenos comunales, casi siempre redondos y unidos al pastoreo. Seguramente más que pastizales serían lugares para guardar las ovejas. Pensamos que estos terrenos estarían limitados con algún muro pero esto no lo sabemos a ciencia cierta. Parece ser que muchos solo se utilizaban en verano.

Algunos eran privados, la mayoría de las veces unidos a Parientes Mayores. El pueblo de Zizurkil tuvo muchas disputas con los marqueses de San Millán por la medida y utilidad de los séles.



Se han llamado en euskara de varias formas. SELA de origen castellano; KORTA, en Bizkaia; SAROBEAK o SAROIAK, en Gipuzkoa; OLAK, en Iparralde....

La principal característica de las séles es la piedra que tenían en la mitad del círculo. Los nombres de estas piedras cenizales también son varios: austerritza, austerrri, artamugarri... Estas piedras solían tener la parte de arriba tallada; cuatro, ocho radios. Tal y como se puede ver en Artamugarrieta de Zizurkil los radios coinciden con los cuatro puntos cardinales (N-S-E-O).



La principal función de estas piedras era la de medir los séles. De ella partía la cuerda que se utilizaba para medir el sel, como si se fuera a marcar una circunferencia (ver imagen de arriba). La mayoría de las veces se marcaban ocho mojones formando un redondel. Para medir no se utilizaba el metro sino la gorabila. Esta unidad media 14 metros más o menos, cambiaba un poco de un lugar a otro.



Los séles solían ser de estas dos medidas: los grandes de 12 gorabilas, un radio de 164 m, y los pequeños de 6, es decir, 82 metros. Aunque en Gipuzkoa han aparecido rastros de séles de 18 y 24 gorabilas.

En Zizurkil hay rastros de tres séles:

- En Azarola, en la parte superior del sel (1) [UTM (ED50): 30T 5735674786855]
- El de Ezkeltzu, (2) [UTM (ED50): 30T 5746924787546]
- El de Sanmillansarobe (3) [UTM (ED50): 30T 5742164787686]

Estos tres séles han conservado su piedra cenizal. Sin duda podemos decir que en Zizurkil existieron muchos más. No hay más que examinar la toponimia del pueblo: tenemos un caserío llamado Sarobe y nombres de lugares formados con la palabra sarobe... Son sólo tres los que han perdurado hasta nuestros tiempos. Los deberíamos cuidar con mucha atención.



Más información:

Muy importantes los trabajos de Luis Mari Zaldúa (www.saroiaketakortak.com/ por ejemplo). También es interesante el trabajo de Xabier Cabezón (www.leitzaran.net/seles/seles.htm).